Приложение

Рабочая программа

по русскому языку

5-7, 9 классы

Учитель русского языка и литературы: Колганова Н.В.

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,Примерной программы по русскому языку для основной школыи рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других; основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №49 города Орла

**1.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2.Содержание учебного предмета**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

1. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностя­ми языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского -языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употреб­ления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер­мины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, про­исхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов: толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др., и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы слово­сочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**3.Тематическое планирование**

**5 класс**

**175 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов |
| **Язык и общение (2+1ч)** | | |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |
| 2 | Читаем и слушаем на уроке. | 1 |
| 3 | **РР.** Стили речи. | 1 |
| **Повторение изученного в начальных классах (18+5 ч.)** | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Орфограмма. | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Буквы И, У, А после шипящих. | 1 |
| 10 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 12 | Контрольный диктант по теме «Орфография». | 1 |
| 13 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 14 | **РР.** Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого. | 2 |
| 15 | Части речи. | 1 |
| 16 | Глагол. | 1 |
| 17 | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. | 1 |
| 18 | **РР.** Тема текста. | 1 |
| 19 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 20 | Имя существительное. | 1 |
| 21 | Имя прилагательное. | 1 |
| 22 | **РР.** Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова «Летом". | 1 |
| 23 | Местоимение. | 1 |
| 24 | **РР.** Основная мысль текста. | 1 |
| 25 | Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (26+3ч.)** | | |
| 26 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 27 | Словосочетание | 1 |
| 28 | Разбор словосочетания. | 1 |
| 29 | Предложение. | 1 |
| 30 | **РР.**  Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева. | 1 |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 32 | Восклицательные предложения. | 1 |
| 33 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 34 | Сказуемое. | 1 |
| 35 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 36 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 |
| 37 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |
| 38 | Определение. | 1 |
| 39 | Обстоятельство. | 1 |
| 40 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 42 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 43 | **РР.** Письмо. | 1 |
| 44 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 45 | **РР.** Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". | 1 |
| 46 | Простые и сложные предложения. | 2 |
| 47 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 48 | Прямая речь. | 2 |
| 49 | Диалог. | 1 |
| 50 | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 |
| 51 | Контрольный диктант с грамматическим заданием или тестирование по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 |
| 52 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (11+2 ч.)** | | |
| 53 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 54 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 55 | Согласные твердые и мягкие. | 1 |
| 56 | **РР.** Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского. | 1 |
| 57 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |
| 58 | Графика. Алфавит. | 1 |
| 59 | **РР.** Описание предмета. | 1 |
| 60 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 61 | Двойная роль букв е, е, ю, я. | 1 |
| 62 | Орфоэпия. | 1 |
| 63 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 64 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**».** | 1 |
| 65 | Контрольное тестирование по теме. | 1 |
| **Лексика. Культура речи. (10+2ч)** | | |
| 66 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 67 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 68 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |
| 69 | Омонимы | 1 |
| 70 | Синонимы. | 2 |
| 71 | **РР.** Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |
| 72 | Антонимы. | 1 |
| 73 | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 |
| 74 | Контрольное тестирование по теме «Лексика» | 1 |
| 75 | **РР.** Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег». | 1 |
| 76 | Анализ контрольного тестирования и изложения. | 1 |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи**. (**19+3ч.)** | | |
| 77 | Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| 78 | Окончание. Основа слова. | 1 |
| 79 | Корень слова. | 1 |
| 80 | **РР.** Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. | 1 |
| 81 | Суффикс | 1 |
| 82 | Приставка. | 1 |
| 83 | **РР.** Выборочное изложение текста с изменением лица. | 1 |
| 84 | Чередование звуков. | 1 |
| 85 | Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |
| 86 | Морфемный разбор слов. | 1 |
| 87 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 88 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | 1 |
| 89 | Буквы а-о в корне лаг-лож. | 1 |
| 90 | Буквы а-о в корне раст-рос. | 2 |
| 91 | Буквы е-о после шипящих в корне слова. | 1 |
| 92 | Буквы ы-и после ц. | 1 |
| 93 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.» | 2 |
| 94 | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография.» с грамматическим заданием. | 1 |
| 95 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 96 | **РР.** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень» | 1 |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. (49+10ч.)** | | |
| 97 | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 98 | **РР.** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | 1 |
| 99 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 100 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 101 | Род имен существительных. | 1 |
| 102 | Имена существительные, имеющие форму множественного числа. | 1 |
| 103 | **РР.** Сжатое изложение по тексту Пермяка «Перо и чернильница». | 1 |
| 104 | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 |
| 105 | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 106 | Падеж имен существительных. | 1 |
| 107 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | 2 |
| 108 | **РР.** Изложение текста с изменением лица. | 1 |
| 109 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 110 | Правописание **о-е** после шипящих и ц в окончаниях имен существительных. | 1 |
| 111 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 112 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 2 |
| 113 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием. | 1 |
| 114 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 115 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 116 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 2 |
| 117 | **РР.** Описание животного. Изложение. | 1 |
| 118 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 119 | **РР.** Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 |
| 120 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 121 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 122 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 123 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 124 | **РР.** Сочинение-описание «Мой четвероногий друг». | 1 |
| 125 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 126 | Не с глаголами. | 1 |
| 127 | **РР.** Рассказ | 1 |
| 128 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 129 | Правописание тся и ться. | 1 |
| 130 | Виды глаголы. | 1 |
| 131 | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 2 |
| 132 | **РР.** Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |
| 133 | Контрольная работа по теме «Правописание глаголов. Виды глагола»» | 1 |
| 134 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 135 | Время глагола. | 1 |
| 136 | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 137 | Настоящее время глагола. | 1 |
| 138 | Будущее время глагола. | 1 |
| 139 | Спряжение глагола. | 1 |
| 140 | Правописание личных безударных окончаний глаголов. | 3 |
| 141 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 142 | **РР.** Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт». | 1 |
| 143 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. | 1 |
| 144 | Употребление времен. | 1 |
| 145 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 2 |
| 146 | Контрольная работа по теме «Глагол». | 1 |
| 147 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 148 | **РР.** Сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку». | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного. (13+1ч.)** | |  |
| 149 | Разделы науки о языке. | 2 |
| 150 | **РР.** Сочинение на одну из тем по выбору. | 1 |
| 151 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 2 |
| 152 | Орфограммы в окончаниях. | 1 |
| 153 | Употребление букв ъ и ь. | 1 |
| 154 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 2 |
| 155 | Итоговое тестирование. | 1 |
| 156 | Анализ результатов итогового тестирования. | 1 |
| 157 | Итоговое занятие. | 1 |
| 158 | Резервные уроки. (Используются по усмотрению учителя.) | 2 |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

**210 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов |
| **Язык и общение (2+1)** | | |
|  | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 |
|  | Язык. Речь. Общение. | 1 |
|  | **РР.** Ситуация общения. | 1 |
| **Повторение изученного в 5 классе (14**) | | |
|  | Фонетика, орфоэпия. | 1 |
|  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 2 |
|  | Части речи. | 2 |
|  | Орфограммы в окончаниях слов. | 2 |
|  | Словосочетание. | 1 |
|  | Простое предложение. Знаки препинания простом предложении. | 1 |
|  | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
|  | Синтаксический разбор предложений. | 1 |
|  | Прямая речь. Диалог. | 1 |
|  | Контрольная работа по теме "Повторение изученного в 5 классе". | 1 |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 |
| **Текст (8 уроков развития речи).** | | |
|  | **РР.** Текст и его особенности. | 1 |
|  | **РР.** Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |
|  | **РР.** Начальные и конечные предложения текста. | 1 |
|  | **РР.** Ключевые слова. | 1 |
|  | **РР.** Основные признаки текста. | 1 |
|  | **РР.** Текст и стили речи. | 1 |
|  | **РР.** Официально-деловой стиль речи. | 1 |
|  | РР. Проверочная работа по речеведческому анализу текста. | 1 |
| **Лексика. Фразеология. Культура речи (15 + 2).** | | |
|  | Слово и его лексическое значение. | 1 |
|  | **РР.** Устное сочинение-описание картины. (А.М. Герасимов «После дождя») | 1 |
|  | Общеупотребительные слова. | 1 |
|  | Профессионализмы. | 1 |
|  | Диалектизмы. | 1 |
|  | **РР.** Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского. | 1 |
|  | Исконно русские и заимствованные слова. | 2 |
|  | Неологизмы. | 1 |
|  | Устаревшие слова. | 1 |
|  | Словари. | 1 |
|  | Фразеологизмы. | 2 |
|  | Источники фразеологизмов. | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». | 1 |
|  | Анализ контрольной работы по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». | 1 |
| **Словообразование (21 + 8).** | | |
|  | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфемика». | 1 |
|  | **РР.** Описание помещения. | 1 |
|  | **РР.** Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»). | 2 |
|  | Основные способы образования слов в русском языке. | 2 |
|  | Этимологический анализ слова. | 1 |
|  | **РР.** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 |
|  | **РР.** Сочинение-описание помещения. | 1 |
|  | Анализ творческих работ (выборочное изложение, сочинение -описание). | 1 |
|  | Буквы О и А в корне КОС- КАС. | 2 |
|  | Буквы О и А в корне -ГОР- ГАР. | 2 |
|  | Буквы Ы и И после приставок. | 1 |
|  | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. | 2 |
|  | Контрольный диктант по теме «Правописание корней и приставок». | 1 |
|  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
|  | Соединительные О и Е в сложных словах. | 1 |
|  | Сложносокращенные слова. | 2 |
|  | **РР.** Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро". | 2 |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». | 2 |
|  | Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография». | 1 |
|  | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 1 |
| **Имя существительное (19 + 3).** | | |
|  | Имя существительное как часть речи. | 2 |
|  | **РР.** Письмо другу. | 1 |
|  | Разносклоняемые существительные. | 1 |
|  | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ. | 1 |
|  | **РР.** Составление устного публичного выступления о происхождении имен. | 1 |
|  | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
|  | Род несклоняемых имен существительных. | 1 |
|  | Имена существительные общего рода. | 1 |
|  | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
|  | **РР.** Сочинение-описание по личным впечатлениям. | 1 |
|  | НЕ с существительными. | 2 |
|  | Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК). | 2 |
|  | Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК. | 1 |
|  | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 2 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 2 |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». | 1 |
|  | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| **Имя прилагательное (23 + 7).** | | |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». | 2 |
|  | **РР.** Описание природы. | 1 |
|  | Степени сравнения имен прилагательных. | 2 |
|  | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |
|  | Относительные прилагательные. | 1 |
|  | **РР.** Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский». | 2 |
|  | Притяжательные прилагательные. | 1 |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
|  | НЕ с прилагательными. | 2 |
|  | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 2 |
|  | **РР.** Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер"). | 2 |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 3 |
|  | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и -СК-. | 2 |
|  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 2 |
|  | **РР.** Сочинение-описание произведения народного промысла. | 2 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 2 |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». | 1 |
|  | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| **Имя числительное (14 + 1).** | | |
|  | Имя числительное как часть речи. | 1 |
|  | Простые и составные числительные. | 1 |
|  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 2 |
|  | Разряды количественных числительных. | 1 |
|  | Числительные, обозначающие целые числа. | 2 |
|  | Дробные числительные. | 1 |
|  | Собирательные числительные. | 1 |
|  | Порядковые числительные. | 1 |
|  | Морфологический разбор имени числительного. | 1 |
|  | **РР.** Публичное выступление-призыв на тему "Берегите природу!". | 1 |
|  | Повторение изученного по теме «Имя числительное». | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Имя числительное». | 1 |
|  | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 |
| **Местоимение (20 + 4).** | | |
|  | Местоимение как часть речи. | 1 |
|  | Личные местоимения. | 2 |
|  | Возвратное местоимение себя. | 1 |
|  | **РР.** Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. | 1 |
|  | Вопросительные местоимения. | 1 |
|  | Относительные местоимения. | 1 |
|  | Неопределенные местоимения. | 2 |
|  | Отрицательные местоимения | 2 |
|  | Притяжательные местоимения. | 1 |
|  | **РР.** Сочинение- рассуждение. | 1 |
|  | Указательные местоимения. | 2 |
|  | Определительные местоимения. | 1 |
|  | Местоимения и другие части речи. | 1 |
|  | Морфологический разбор местоимения. | 1 |
|  | **РР.** Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители». | 2 |
|  | Повторение изученного по теме «Местоимение». | 2 |
|  | Контрольная работа по теме «Местоимение». | 1 |
|  | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 |
| **Глагол (23 + 6).** | | |
|  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол». | 3 |
|  | **РР.** Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. | 1 |
|  | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
|  | Глаголы переходные и непереходные. | 2 |
|  | Наклонение глаголы. Изъявительное наклонение. | 1 |
|  | **РР.** Изложение текста-повествования (упр. 541). | 1 |
|  | Условное наклонение. | 2 |
|  | Повелительное наклонение. | 3 |
|  | **РР.** Рассказ по сюжетным рисункам. | 2 |
|  | Употребление наклонений. | 2 |
|  | Безличные глаголы. | 2 |
|  | Морфологический разбор глагола. | 1 |
|  | **РР.** Рассказ на основе услышанного. | 2 |
|  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 2 |
|  | Повторение изученного по теме «Глагол». | 2 |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». | 1 |
|  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (17 + 2).** | | |
|  | Разделы науки о языке. | 1 |
|  | Орфография. Орфографический разбор. | 2 |
|  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
|  | **РР.** Сочинение на выбранную тему. | 1 |
|  | **РР.** Анализ творческой работы, работа над ошибками. | 1 |
|  | Лексика и фразеология. | 2 |
|  | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | 2 |
|  | Морфология. Морфологический разбор слова. | 2 |
|  | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
|  | Итоговая контрольная работа. | 1 |
|  | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 |
|  | Итоговое занятие. | 1 |
|  | Резервные уроки | 3 |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

**140 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Тема | Кол-во часов |
|  |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (9+5)** | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 5 | Фонетика и орфография. | 1 |
| 6 | Словообразование и орфография. | 2 |
| 7 | Морфология и орфография. | 2 |
| 8 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» | 1 |
| 9 | **РР.** Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов. | 1 |
| 10 | **РР.** Диалог. | 1 |
| 11 | **РР.** Виды диалога. | 1 |
| 12 | **РР**. Стили литературного языка | 1 |
| 13 | **РР**. Публицистический стиль. | 1 |
| **Морфология и орфография. Культура речи.** | | |
| **Причастие (27+4)** | | |
| 14 | Причастие как часть речи. | 1 |
| 15 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 16 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 2 |
| 17 | **РР.** Описание внешности человека. | 1 |
| 18 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 19 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| 20 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 2 |
| 21 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 22 | **РР.** Изложение текста с изменением формы действующего лица. | 1 |
| 23 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 2 |
| 24 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 25 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. | 1 |
| 26 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. | 2 |
| 27 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | 2 |
| 28 | **РР.** Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»). | 1 |
| 29 | Морфологический разбор причастий. | 1 |
| 30 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Действительные и страдательные причастия» | 1 |
| 31 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием и работа над ошибками. | 1 |
| 32 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 |
| 33 | Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 34 | **РР.** Сочинение – описание внешности по личным наблюдениям. | 1 |
| 35 | Повторение изученного материала по теме «Причастие». | 2 |
| 36 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие» | 1 |
| 37 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| **Деепричастие (9+1)** | | |
| 38 | Деепричастие как речи. | 1 |
| 39 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 2 |
| 40 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 41 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |
| 42 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
| 43 | **РР.** Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. | 1 |
| 44 | Морфологический разбор деепричастий. | 1 |
| 45 | Повторение изученного по теме «Деепричастие». | 1 |
| 46 | Контрольная работа по теме «Деепричастие». | 1 |
| **Наречие и категория состояния (23+9)** | | |
| 47 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 48 | Разряды наречий по значению. | 1 |
| 49 | **РР.** Сочинение в форме дневниковых записей по картине  И. Попова «Первый снег». | 1 |
| 50 | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 51 | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 52 | **РР.** Сочинение-рассуждение. | 1 |
| 53 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –О, -Е. | 2 |
| 54 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 2 |
| 55 | Н и НН в наречиях на –О, -Е. | 1 |
| 56 | **РР.**  Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. | 2 |
| 57 | Буквы –О и –Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 58 | Буквы –О и –А на конце наречий. | 1 |
| 59 | **РР.**  Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья». | 1 |
| 60 | Дефис между частями слова в наречиях. | 2 |
| 61 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 2 |
| 62 | Ь после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 63 | Повторение изученного по теме «Наречие» | 2 |
| 64 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» | 1 |
| 65 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 66 | **РР.** Отзыв. | 1 |
| 67 | **РР.** Учебный доклад. | 2 |
| 68 | Категория состояния как часть речи. | 2 |
| 69 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 70 | **РР.**  Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля») | 1 |
| **Предлог (8+1)** | | |
| 71 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 72 | Предлог как часть речи. | 1 |
| 73 | Употребление предлогов. | 1 |
| 74 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |
| 75 | Простые и составные предлоги. | 1 |
| 76 | Морфологический разбор предлога. | 1 |
| 77 | **РР.**  Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. | 1 |
| 78 | Слитное и раздельное написание предлогов. | 2 |
| **Союз (12+1)** | | |
| 79 | Союз как часть речи. | 1 |
| 80 | Простые и составные союзы. | 1 |
| 81 | Сочинительные и подчинительные союзы. | 1 |
| 82 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |
| 83 | Сочинительные союзы. | 1 |
| 84 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 85 | Морфологический разбор союзов. | 1 |
| 86 | **РР.**  Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. | 1 |
| 87 | Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы.* | 2 |
| 88 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | 1 |
| 89 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлоги и союзы» | 1 |
| 90 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. | 1 |
| **Частица (14+3)** | | |
| 91 | Частица как часть речи. | 1 |
| 92 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 93 | Смысловые частицы. | 2 |
| 94 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 95 | **РР.** Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень») | 2 |
| 96 | Морфологический разбор частицы. | 1 |
| 97 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 2 |
| 98 | Различение частицы и приставки НЕ. | 2 |
| 99 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. | 1 |
| 100 | **РР.**  Сочинение-рассказ по данному сюжету. | 1 |
| 101 | Повторение изученного по теме «Частицы». | 1 |
| 102 | Контрольная работа по теме «Частица» | 1 |
| 103 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 1 |
| **Междометие (2)** | | |
| 104 | Междометие как часть речи. | 1 |
| 105 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9+2)** | | |
| 106 | Разделы науки о русском языке. | 1 |
| 107 | **РР.** Текст. Стили речи. Учебно-научная речь. | 1 |
| 108 | **РР.** Контрольное сочинение на предложенную тему (изложение). | 1 |
| 109 | Фонетика. Графика. | 1 |
| 110 | Лексика. Фразеология. | 1 |
| 111 | Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 112 | Морфология. | 2 |
| 113 | Орфография. | 1 |
| 114 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 115 | Заключительный урок. | 1 |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

**102 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во  часов |
|
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |
| 2 | ***Р.Р.*** Написание выборочного изложения (упр. 6) | 1 |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (6+2)** | | |
| 3 | Устная и письменная речь. Монолог, диалог | 1 |
| 4 | ***Р.Р.*** Стили речи | 2 |
| 6 | Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |
| 7 | Предложения с обособленными членами | 2 |
| 9 | Обращение, вводные слова и вставные конструкции | 1 |
| 10 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | 1 |
| **Сложное предложение. Культура речи (5+2)** | | |
| 11 | Понятие о сложном предложении | 1 |
| 12 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 2 |
| 14 | ***Р.Р.*** Написание сочинения по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» (упр. 52). | 1 |
| 15 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 1 |
| 16 | Интонация сложного предложения | 1 |
| 17 | Р.Р. Написание сочинения по упр. 59 (или сочинения на лингвистическую тему «Роль интонации в русском языке», «Роль знаков препинания в русском языке») | 1 |
| **Сложносочиненные предложения (10)** | | |
| 18 | Понятие о сложносочиненном предложении | 1 |
| 19 | Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |
| 20 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | 1 |
| 21 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | 1 |
| 22 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | 1 |
| 23 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 2 |
| 25 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | 1 |
| 26 | Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 |
| 27 | Диагностическая работа по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 |
| **Сложноподчиненные предложения (9+4)** | | |
| 28 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |
| 29 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 2 |
| 31 | Р.Р. Написание сочинение - рассуждения о роли Интернета в жизни современного человека (упр. 87) | 1 |
| 32 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 2 |
| 34-35 | ***Р.Р.*** Способы компрессии текста. Написание сжатого изложения (упр. 95) | 2 |
| 36-37 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 2 |
| 38 | ***Р.Р***. Написание сочинение – рассуждения «Что такое доброта?» (упр. 100, 101) | 1 |
| **Основные группы сложноподчиненных предложений (21+4)** | | |
| 39-41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 3 |
| 42-43 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 2 |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточного времени | 1 |
| 45 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места | 1 |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины | 1 |
| 47 | ***Р.Р.*** Написание сочинения – рассуждения «Что такое искусство?» (на материале упр. 133, 134) | 1 |
| 48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия | 1 |
| 49 | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия | 1 |
| 50 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки | 1 |
| 51 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели | 1 |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени | 2 |
| 53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными | 1 |
| 54 | ***Р.Р.*** Написание сочинения рассуждения «Что такое Родина?» (на материале упр. 165, 166) | 1 |
| 55 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | 3 |
| 56 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 57 | ***Р.Р.*** Написание подробного изложения по упр. 177 | 1 |
| 58 | Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| 59 | ***Р.Р.*** Написание сочинения-рассуждения «Что такое подвиг?» (упр. 183, 184) | 1 |
| 60 | Диагностическая работа по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| **Бессоюзные сложные предложения *(10+2)*** | | |
| 61 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 62 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 |
| 63 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзные сложные предложения | 2 |
| 64 | ***Р.Р.*** Написание сочинения по упр. 192 | 1 |
| 65 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| 66 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| 67 | ***Р.Р.*** Отзыв. Написание отзыва или рассказа по материалу упр. 202 или упр. 260 | 1 |
| 68 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 69 | Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| **Сложные предложения с различными видами связи (7+2)** | | |
| 70 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 2 |
| 71 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 2 |
| 72 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |
| 73 | ***Р.Р.*** Написание подробного изложения (упр. 219) | 1 |
| 74 | ***Р.Р.*** Публичная речь. Р.Р. Устное сочинение (упр. 222) | 1 |
| 75 | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |
| 76 | Диагностическая работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» и «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах *(17+1)*** | | |
| 77 | Фонетика и графика | 1 |
| 78 | Лексикология и фразеология | 2 |
| 79 | Морфемика | 1 |
| 80 | Словообразование | 1 |
| 81 | Морфология | 3 |
| 82 | Синтаксис | 2 |
| 83 | Орфография. Пунктуация | 3 |
| 84 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение» | 1 |
| 85 | ***Р.Р.*** Написание сжатого изложения по упр. 259 | 1 |
| 86 | Анализ письменных работ. Работа над ошибками | 1 |
| 87 | Резервные уроки. | 2 |